

ANO IV — N° 1469	R. N. P. I. N° 517.669	PRECIO DEL EJEMPLAR: OCHENTA CENTAVOS	ROSARIO MARTES 29 DE OCTUBRE DE 1957	EDICION DE OCHO PAGINAS San Lorenzo 1266 — Telefonos 47081 al 47085
------------------	------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	---



Por Demócrito Domínguez

Exclusivo para DEMOCRACIA Copyright "CINEPRESS"

★ En una oportunidad ha dicho el realizador del cine argentino, Daniel Tinayre, el mismo que se inicia — y que tanto se lo critica, a la vez — con el film "Deshonra": "Nada malo le puede ocurrir a quien plagia o imita las cosas buenas, excepto a los falsificadores de dinero..."

★ Alguien ha dicho por ahí: "En Hollywood, muchas estrellas del cine se hacen de una reputación cuando la pierden..."

★ "Anastasia", no es anastasia ni mucho menos. Pero luego de ver este film propagandístico por Ingrid Bergman, Yul Brynner, es como si fuera para la mayoría del público espectador... Y lo del premio a la actriz sueca conferido por los críticos especializados de los Estados Unidos, como así también el "Oscar" otorgado por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, son dos cosas que realmente todavía nadie alcanza a comprender...

★ Se discute la edad de una actriz famosa dentro del firmamento cinematográfico de Hollywood, y alguien sostuvo que tenía una edad intermedia: "Exactamente, una edad que está entre la que ella es, que tiene y la que la gente supone que ha cumplido..."

★ "Los elegidos vigilantes", de origen italiano y de reciente estreno oficial en Buenos Aires, tiene título de ópera, desarrollo de comedia, chistes de sainete y enredos de vodevil. Sin embargo, es una película...

★ La difunta debió hablar mucho, porque el marido puso en la primera página de un argumento cinematográfico, esta dedicatoria: "A mi esposa, sin cuya ausencia no hubiera podido escribir esta obra para el cine..."

★ Si hubieran filmado la muerte de Oliver Hardy, el famoso gordo del cine vaquero, esta vez no nos hubiéramosrido de los lagrimas de Stan Laurel. Todos los que hemos doblado el código de los 30 y pico, hubiéramos llorado con él...

★ Curiosidades del séptimo arte... Aplicando vaselina en los bordes del lente de una cámara filmadora, se logra un sfumato que otorga a la escena cierto carácter irreal. Esto se emplea comúnmente en la visión de las cosas soñadas...

★ El cómic argentino, en una faccilia publicitaria, proporcionalmente al periodismo de Buenos Aires, enfrenta enfáticamente que su película "Fantoche", donde él es productor e intérprete, le costó más de siete millones de pesos... No parece que le fue la mano, en esa danza de millones, el publicista del film... ¿O será un chiste más del popular cómic argentino...?

★ GUERRA DE CANTANTES... Andy Russell le confesó a un periodista portero que para él Elvis Presley, el rey del "Rock-and-roll", no canta. Simplemente hace ruidos. A su vez, Elvis Presley declaró hace poco en los Estados Unidos, que únicamente Harry Belafonte — "el cantante supremo del Calypso" — dice únicamente de él tanta ruidos de paipante actualidad entre la juventud de todo el mundo, bien se puede afirmar que se ha producido la "guerra fría" entre los cantantes del momento...

★ VIENDO CINE... Les voy a contar aquí las últimas películas que he visto: "Todos a París", con Gene Kelly por los cuatro costados, ya que es el primer actor, el argumentista y el director, como así también el productor. Demuestra en esta película que también sin bailar tiene mucha capacidad...

★ Entre la espada y la pared... asomada por Dean Martin y Jerry Lewis, los cómicos americanos, que hacen reír con muy buenos recursos. La película nos hace efectuar un entretenido viaje por las magníficas carreteras de los Estados Unidos y, de paso, nos brinda las bellezas naturales de diversos estados norteamericanos. Dando abundante relieve al film, está también la actuación de un actor francés, Ezzola, que hace parte de una producción italiana hecha para gustar y "gustar" a los amantes del "bel canto" y de las óperas. Es cine más para ser escuchado que para ser visto. Para los fanáticos de la música clásica, el film es admirable...

★ CASOS Y COSAS... Frank Nelson nos cuenta que acudieron al aeropuerto de Ezeiza a recibir a María Casares, la extraordinaria primera figura del Teatro Popular Francés que dirige Jean Vilar. Luisita Venti le llevó unas flores y le dio la bienvenida en nombre de la familia artística argentina, a la gran actriz francesa solo estuvo francoparlante. Esta compañía francesa solo estuvo francoparlante. Esta compañía francesa solo estuvo francoparlante...

★ "Luis Mariano", el famoso cantante de "Violentas Imperiales" y "El cantor de Méjico", envió desde París y para el club de admiradores que lleva su nombre una serie de grabaciones que constituyen los más recientes éxitos parisinos. Los integrantes del club ya se han encargado de hacer pasar esas novedades en varias audiciones radiales que se especializan en la difusión de discos de éxito...

★ Y hasta por hoy, amigos lectores de DEMOCRACIA. Será hasta la próxima semana, con nuevas "Cinemánias".

En Hollywood Cunde la Alarma a Raíz del Auge Fílmico Europeo

HOLLYWOOD, 28 (Cinepress). Las noticias llegadas a esta ciudad del cine acerca de la europeización del mercado fílmico, en particular, el programa general europeo, está preocupando seriamente a la industria cinematográfica de Hollywood, que a pesar de la amplia difusión del séptimo arte, en particular, el programa general europeo, está preocupando seriamente a la industria cinematográfica de Hollywood, que a pesar de la amplia difusión del séptimo arte, en particular, el programa general europeo, está preocupando seriamente a la industria cinematográfica de Hollywood...

E. Guitart Logra Éxito

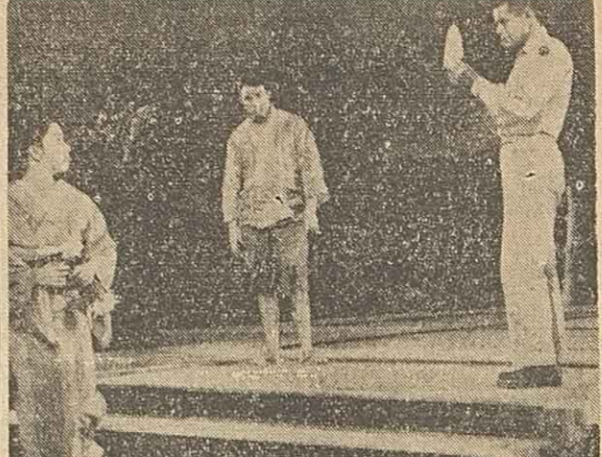
Resulta en verdad asombroso el número de espectadores que en cada función, asiste desde que debutó por tercera vez, el pasado miércoles en el Teatro La Comedia, el actor español Enrique Guitart, quien desfiló por la pantalla del dramaturgo y médico brasileño Pedro Bial. "Las manos de Buridico", Decimos bilingüe en español y portugués, el creador de esta excepción del dramaturgo de un hombre de hoy, en lengua castellana. Si se suman las representaciones que de él se han hecho en diversos idiomas a que ha sido traducido y representado, aparte de su original brasileño, alcanzarían la asombrosa cantidad de seis mil aproximadamente. Cifra en verdad extraordinaria, tratándose de una obra de un solo personaje...

Tratando de buscar al por qué de este sensacional éxito, podría decirse que la obra es un pedazo de auténtica vida, basada en el escenario, por el arte prodigioso de Enrique Guitart, que ha hecho de la extraordinaria técnica teatral de Pedro Bial, empleada en la construcción de esta original obra, un drama de directo significado humano, que va derecho a la sensibilidad del público. Pero, como dice Guitart, en la emoción y llanto, ante un problema que afecta a la mayoría de los hombres de nuestra época...

En la fecha, Guitart ofrecerá una sola función, anunciada para las 22, iniciando de esta manera su última semana de actuación en esta ciudad.

★ "Las Cuatro Tablas" se Apresta a Reaparecer

Con "El Espárrago" de H. Duvernols y "Kessa Gouze" de A. Giliols esta última en cartel de teatro, la compañía de teatro dependiente "Las Cuatro Tablas", los días 9 y 10 de noviembre próximo, en el salón del Centro Asturiano, San Luis 644, con la dirección de J. Antonio Iñáusti, un director perteneciente a la nueva promoción del cine español y en el que se tienen puestas grandes esperanzas por su capacidad e inteligencia.



Se Conocerá "La Casa de Té de la Luna de Agosto"

Machiko Kyo tuvo la fortuna de pasar en pocos meses de un actor anónimo total a una fama difundida por el mundo entero. Actriz distinguida del Teatro Imperial de Tokio, y joven de extraordinaria belleza de origen japonés, entre ellas se cuentan "Rashomon", "La puerta del infierno", etc., películas que pronto trascendieron las fronteras imperiales para alcanzar la popularidad internacional.

PRÓXIMO ESTRENO. -- Nuestro público conocerá en breve la producción de la Metro Goldwyn Mayer, rodada en Japón, muy aglutina en los roles estelares a Glenn Ford, Marlon Brando (en el centro) y a la actriz nipona Machiko Kyo, que aparecen en la foto dando vida a una escena del film aludido, intitolado "La casa de té de la Luna de Agosto".

Este fin de semana se realizará la toma de dicha película en la propia Okinawa donde el autor había localizado la acción de la comedia. El Metro Goldwyn Mayer envía una expedición al Japón compuesta no solamente de un equipo de actores y productores norteamericanos, sino asimismo todo el personal técnico, y el material para la película en Japón. El productor y cineasta procedimental en el hecho de que Bergman mantuvo un serio conflicto con su productor habitual a raíz de lo cual trató de escapar de los estudios de la Nordisk Tönfölm Bergman es desahogado por el director de la película, quien desahoga el hecho de hacer muchos años director de la producción Svensk Filmindustri, con la que mantuvo una situación similar para cuatro años.

Estrenará el Palace "La Historia de mi Pasado"

En la fecha se conocerá en el cine Palace, del sello Warner Bros. "La historia de mi pasado" (I am a Camera). Basada en la obra teatral homónima, que obtuvo singular éxito en Broadway, esta película cuenta con la labor de Julie Harris, Laurence Harvey y Shelley Winters. Es una producción Romulus que dirige Henry Cornelius sobre un guión de John Collier.

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

COMEDIA AGRADABLE "La historia de mi pasado" narra la vida de Sally Bowles, una joven inglesa que se halla en el mundo de Julie Harris, que debutó en Berlín de la plegueta, cuando el nazismo se va adueñando del poder. Sus relaciones con un cabaret inglés, el escritor Christopher Isherwood, con un grupo de jóvenes de moral no muy recomendable, aparecen reflejadas en el film, en el cual la comedia, el drama y el pícaro se alían, con el drama que se va insinuando, drama que pais...

Noticias del Cine Sueco

El recordado realizador de "Un solo verano de felicidad" Arne Solbrecht, que filmó asimismo entre nosotros, acaba de obtener un público moroso suceso de crítica y público con su último film "Amor sin amor". Se trata de una historia de amor que eclipsará, según se anticipa, la fama de aquel sueco inticpica, la fama de aquel sueco inticpica, la fama de aquel sueco inticpica...

GRETA GARBO VUELVE

Ha tenido notable repercusión en Escocia la oferta de Aristóteles Onassis recibida por el famoso actor y director Ingmar Bergman para la realización en su país de un film protagonizado por Greta Garbo, comenzando en abril de 1958. En la misma oferta cabalgística se sugieren para el principal papel masculino a Greta Garbo, a Oscarson y a Marlon Brando.

CULMINA UN RODAJE

A fines de octubre terminará el rodaje del film de Ingmar Bergman, el más brillante cine dramático sueco de hoy, que se ha titulado provisionalmente "Produktion 44-55". Se aguarda con singular interés este film, cuyo tema y detalles de filmación se han ocupado de celosamente, destacándose el hecho de que Bergman mantuvo un serio conflicto con su productor habitual a raíz de lo cual trató de escapar de los estudios de la Nordisk Tönfölm Bergman es desahogado por el director de la película, quien desahoga el hecho de hacer muchos años director de la producción Svensk Filmindustri, con la que mantuvo una situación similar para cuatro años.

El Pianista H. Basildúa se Presentará por IFA

Mañana, por la onda de L R A Radio Nacional, de Rosario, se presentará el concierto de piano H. Basildúa. Para esta ocasión, el pianista argentino, acompañado por el profesor de piano H. Basildúa, interpretará el siguiente programa: 1) Schumann, Arabesque, opus 9; 2) Grieg, Piezas líricas, opus 68; 3) Aguirre, 3 tristes del primer cuaderno.

El Pianista H. Basildúa se Presentará por IFA

Mañana, por la onda de L R A Radio Nacional, de Rosario, se presentará el concierto de piano H. Basildúa. Para esta ocasión, el pianista argentino, acompañado por el profesor de piano H. Basildúa, interpretará el siguiente programa: 1) Schumann, Arabesque, opus 9; 2) Grieg, Piezas líricas, opus 68; 3) Aguirre, 3 tristes del primer cuaderno.

El Pianista H. Basildúa se Presentará por IFA

Mañana, por la onda de L R A Radio Nacional, de Rosario, se presentará el concierto de piano H. Basildúa. Para esta ocasión, el pianista argentino, acompañado por el profesor de piano H. Basildúa, interpretará el siguiente programa: 1) Schumann, Arabesque, opus 9; 2) Grieg, Piezas líricas, opus 68; 3) Aguirre, 3 tristes del primer cuaderno.

El Pianista H. Basildúa se Presentará por IFA

Mañana, por la onda de L R A Radio Nacional, de Rosario, se presentará el concierto de piano H. Basildúa. Para esta ocasión, el pianista argentino, acompañado por el profesor de piano H. Basildúa, interpretará el siguiente programa: 1) Schumann, Arabesque, opus 9; 2) Grieg, Piezas líricas, opus 68; 3) Aguirre, 3 tristes del primer cuaderno.

El Pianista H. Basildúa se Presentará por IFA

Mañana, por la onda de L R A Radio Nacional, de Rosario, se presentará el concierto de piano H. Basildúa. Para esta ocasión, el pianista argentino, acompañado por el profesor de piano H. Basildúa, interpretará el siguiente programa: 1) Schumann, Arabesque, opus 9; 2) Grieg, Piezas líricas, opus 68; 3) Aguirre, 3 tristes del primer cuaderno.

El Pianista H. Basildúa se Presentará por IFA

Mañana, por la onda de L R A Radio Nacional, de Rosario, se presentará el concierto de piano H. Basildúa. Para esta ocasión, el pianista argentino, acompañado por el profesor de piano H. Basildúa, interpretará el siguiente programa: 1) Schumann, Arabesque, opus 9; 2) Grieg, Piezas líricas, opus 68; 3) Aguirre, 3 tristes del primer cuaderno.

El Pianista H. Basildúa se Presentará por IFA

Mañana, por la onda de L R A Radio Nacional, de Rosario, se presentará el concierto de piano H. Basildúa. Para esta ocasión, el pianista argentino, acompañado por el profesor de piano H. Basildúa, interpretará el siguiente programa: 1) Schumann, Arabesque, opus 9; 2) Grieg, Piezas líricas, opus 68; 3) Aguirre, 3 tristes del primer cuaderno.

El Pianista H. Basildúa se Presentará por IFA

Mañana, por la onda de L R A Radio Nacional, de Rosario, se presentará el concierto de piano H. Basildúa. Para esta ocasión, el pianista argentino, acompañado por el profesor de piano H. Basildúa, interpretará el siguiente programa: 1) Schumann, Arabesque, opus 9; 2) Grieg, Piezas líricas, opus 68; 3) Aguirre, 3 tristes del primer cuaderno.

El Pianista H. Basildúa se Presentará por IFA

Mañana, por la onda de L R A Radio Nacional, de Rosario, se presentará el concierto de piano H. Basildúa. Para esta ocasión, el pianista argentino, acompañado por el profesor de piano H. Basildúa, interpretará el siguiente programa: 1) Schumann, Arabesque, opus 9; 2) Grieg, Piezas líricas, opus 68; 3) Aguirre, 3 tristes del primer cuaderno.

El Pianista H. Basildúa se Presentará por IFA

Mañana, por la onda de L R A Radio Nacional, de Rosario, se presentará el concierto de piano H. Basildúa. Para esta ocasión, el pianista argentino, acompañado por el profesor de piano H. Basildúa, interpretará el siguiente programa: 1) Schumann, Arabesque, opus 9; 2) Grieg, Piezas líricas, opus 68; 3) Aguirre, 3 tristes del primer cuaderno.

El Pianista H. Basildúa se Presentará por IFA

Mañana, por la onda de L R A Radio Nacional, de Rosario, se presentará el concierto de piano H. Basildúa. Para esta ocasión, el pianista argentino, acompañado por el profesor de piano H. Basildúa, interpretará el siguiente programa: 1) Schumann, Arabesque, opus 9; 2) Grieg, Piezas líricas, opus 68; 3) Aguirre, 3 tristes del primer cuaderno.

El Pianista H. Basildúa se Presentará por IFA

Mañana, por la onda de L R A Radio Nacional, de Rosario, se presentará el concierto de piano H. Basildúa. Para esta ocasión, el pianista argentino, acompañado por el profesor de piano H. Basildúa, interpretará el siguiente programa: 1) Schumann, Arabesque, opus 9; 2) Grieg, Piezas líricas, opus 68; 3) Aguirre, 3 tristes del primer cuaderno.

El Pianista H. Basildúa se Presentará por IFA

Mañana, por la onda de L R A Radio Nacional, de Rosario, se presentará el concierto de piano H. Basildúa. Para esta ocasión, el pianista argentino, acompañado por el profesor de piano H. Basildúa, interpretará el siguiente programa: 1) Schumann, Arabesque, opus 9; 2) Grieg, Piezas líricas, opus 68; 3) Aguirre, 3 tristes del primer cuaderno.

"FORMA Y ENERGÍA". -- El pintor Juan Balle Plana, prestigioso artista plástico que realiza actualmente das "muestras" en nuestra ciudad, durante su disertación pronunciará ayer en la Junta Feminina de Cultura sobre el tema "Forma y energía".

Noticias SOCIALES

REUNIONES. Los consejos directivos de las asociaciones de la Santa Unión de los Sagrados Corazones, organizadas para el 16 del mes próximo una cena que será servida en los jardines del colegio de dicho nombre. Son numerosas las damas y caballeros que concurrirán a esta reunión, la que sin lugar a dudas alcanzará gran brillo y animación.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

COMPROMISOS. En la intimidad fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Nidia Elsa Balle Plana con el señor Ricardo M. Marmora.

EN ROSARIO EL REAL REARMA SU ENTRENAMIENTO CON LOS INTEGRANTES DEL PLANTEL SUPERIOR DE FÚTBOL

MAÑANA REGRESARÁ DE MENDOZA LA DELEGACION DE NEWELL'S OLD BOYS

Ha terminado la serie eliminatoria por la copa mundial, en la que Argentina ha quedado clasificada para concurrir al próximo a Sudamérica y los representantes en torno al rendimiento de nuestra selección continúan ocupando un lugar preponderante en la preferencia popular. Y mientras eso sucede, los equipos profesionales que participan en el campeonato mayor de la Asociación del Fútbol Argentino, van preparando sus equipos para afrontar la pasión de todo el mundo.

LA PRÓXIMA FECHA
Estamos, entonces, en vísperas de la séptima fecha de las reuniones de la Asociación del Fútbol Argentino. De esa fecha se espera que se oporunda a Lanús, en el estadio del Parque, se abra un interesante, ante la situación en que se hallan sus dos jugadores titulares hasta hace poco.

Certamen de Atletismo en el Club Provincial
Prosiguiendo el programa de actividades deportivas, el Club Provincial de Rosario, en el día de hoy, a las 15.30, la cuarta jornada de atletismo, de acuerdo con el siguiente programa de pruebas:

LOS CENTRALISTAS
Resumirán esta tarde su adiestramiento los hombres de Rosario Central. Descansaron unos días a fin de reponer energías perdidas en la gira por Chaco y Corrientes, de la que volvieron invictos, y los veremos hoy en el estadio del barrio Lisandro de la Torre trabajando en forma intensa, con una sesión de gimnasia, Mañana harán fútbol y el viernes, otra vez con ejercicios, pondrán término a su preparación para el encuentro del domingo con Lanús. En estos adiestramientos habrá de intervenir también el delantero Juárez, quien como se sabe, integró la representación argentina que jugó con Bolivia y Chile.

REGRESO DE NEWELL'S
En Newell's Old Boys no tienen nada previsto para la presente semana. Debes esperar a que el equipo de su mayoría, viajó a Cuyo, donde cumplió una serie de partidos. De acuerdo a lo calculado, en el día de hoy emprenderá el regreso de Mendoza, para arribar mañana a nuestra ciudad. Habrá que darle algún descanso a los jugadores, por lo que se descarta la posibilidad de que se entrenen. Por otra parte, han estado jugando seguido en los últimos días, de manera que se hallan bastante entrenados, con respecto a la formación del conjunto que se oporunda a Lanús, en el estadio del Parque, se abra un interesante, ante la situación en que se hallan sus dos jugadores titulares hasta hace poco.

Newell's Ganó el Torneo Doble Damas de Bochas
El bilbo femenino de bochas, en la forma de torneo, se disputó anoche en el campeonato local de la categoría A, en el cual se enfrentaron los equipos de Newell's Old Boys y de Rosario Central. El resultado fue favorable para Newell's, que ganó por 13 a 13 en reñida lucha.

CICLON VIENTO
Actuando como local el equipo de Ciclón se impuso a Unión River por 41 a 31. En el primer período Unión River venció por 21 a 18. En la parte final los locales reaccionaron en forma vigorosa, logrando una merced victoria. Los equipos se alistaron de la siguiente manera: Ciclón (41): Córdoba 12, Carugatti 7, Borsellino 6, Sisti 4, Perrotti 4, Ramella 11, Sebastiani 3, Unión River (31): Gentil 10, Riccio 10, Vázquez 11, Perera 6, Ferrar 0. Dirigido Castellan.

EL TALIA POR UN TANTO
Una ajustada victoria alcanzó anoche El Talia que enfrentó a Leandro N. Alem en un partido de fútbol. El Talia venció por 42 a 41. En la primera parte El Talia venció por 18 a 17. Los elencos se alistaron así: El Talia (42): García 19, Benetti 1, Altamirano 5, Amorino 8, González 2, Villa 7, L. N. Alem (41): Bermúdez 6, Dalbes 8, Bianchi 19, Ramos 2, Díaz 6, Solberger 0. Dirigido Leonori.

EL EQUIPO DE CAOVA
CAOVA, que actuó como local, alcanzó anoche otra victoria en su partido con Sportmen, logrando una merced victoria. El equipo de CAOVA venció por 48 a 39. El primer tiempo finalizó con el triunfo parcial de CAOVA, por 20 a 17. Los elencos se alistaron así: CAOVA (48): Luiselli 7, Sordi 16, Ferrar 11, Barballo 7, Ramos 2, Díaz 6, Solberger 0. Dirigido Leonori.

LAS ÚLTIMAS FECHAS
Luego, el plantel "Charrú", deberá medirse con Chacarita, en el campo de Tablada, para continuar enfrentando a Unión, en Santa Fe. All Boys, en Rosario y a Quilmes, en el estadio de la ciudad de Quilmes. Los elencos se alistaron así: Chacarita (48): Luiselli 7, Sordi 16, Ferrar 11, Barballo 7, Ramos 2, Díaz 6, Solberger 0. Dirigido Leonori.

TAMBIÉN LOS "CALAMARES"
Y si es ardoroso el camino a recorrer por Central Córdoba, a recorrer por el "Calamar", el cual cosa le sucede a Estudiantes, en el campo de Tablada, para continuar enfrentando a Unión, en Santa Fe. All Boys, en Rosario y a Quilmes, en el estadio de la ciudad de Quilmes. Los elencos se alistaron así: Chacarita (48): Luiselli 7, Sordi 16, Ferrar 11, Barballo 7, Ramos 2, Díaz 6, Solberger 0. Dirigido Leonori.

LOS DE LA "COLA"
Quedando circunscripta la lucha entre Central Córdoba y Platense por el título, el resto de la competencia solo tendrá interés en lo que se relaciona con los temas ubicados en los tramos finales de la tabla. Tenemos el caso del citado Excursionistas, que está a solo un punto de desventaja con relación a El Porvenir. Ambos equipos, de Quilmes, y Dock Sud y Temperley, pueden entrar en la lucha, para ver quien se salva de caer en la "cola".

Definirán un Torneo Celulosa y S. Bayo
SAN LORENZO, 28 (C). — Para mañana en la noche, ha sido fijada la definición del partido de fútbol, en el cual se enfrentarán los equipos de Celulosa Argentina y de San Bayo. El partido se jugará a las 21.30 en el estadio de la ciudad de San Bayo.

Programa de Partidos
El programa de partidos, que comenzará a las 21.30 en el estadio de la ciudad de San Bayo, tendrá un rival peligroso en Sportivo Constitucion.

Programa de Partidos
El programa de partidos, que comenzará a las 21.30 en el estadio de la ciudad de San Bayo, tendrá un rival peligroso en Sportivo Constitucion.

Programa de Partidos
El programa de partidos, que comenzará a las 21.30 en el estadio de la ciudad de San Bayo, tendrá un rival peligroso en Sportivo Constitucion.

SERIO DISGUSTO POR LOS CAMBIOS

BUENOS AIRES, 28 (Esp). — No son muy cordiales las relaciones entre los integrantes del Consejo Técnico de la Asociación del Fútbol Argentino. Las novedades que se estuvieron produciendo últimamente en el plantel, con la inclusión del zaguero Alfredo Pérez en el seleccionado nacional, pese a estar designado Daniel Cortés, de un claro favoritismo entre aquellos dirigentes, y el darle lugar a las renuncias de los jugadores G. Gioti y Besse, en completo desacuerdo con el Consejo Técnico, han producido un serio disgusto entre aquellos dirigentes.

LA TRATAMIENTA MASANA
El tratamiento que el local de la calle Viamonte que los citados miembros del tribunal llevarían el asunto al mismo consejo directivo, del que formaban parte el señor Borelli, quien luego de la discusión entre Gioti y Besse, manifestaron su disconformidad con respecto al nombramiento de Pérez, ya que con él se ha inferido un agravio gratuito al jugador de Central Córdoba, a quien se le sometió a prueba más de una vez. Todo esto anticipa para mañana una reunión — si tuvieran lugar — en la que se discutiría la posibilidad de alterar la calma de las últimas semanas.

JUGADORES LESIONADOS
BUENOS AIRES, 28 (Esp). — Como consecuencia del juego brusco que practicaron la mayoría de los jugadores bolivianos en el partido de ayer, en el cual se enfrentaron a los jugadores de Boca Juniors, lesionados Sola, Labruna, Zárate y Prado. Sus lesiones no revisten mayor gravedad, por lo que se estima que tras un breve descanso, estarán en condiciones de alistarse el domingo en River Plate, en ocasión del partido contra Huracán.

LOS BOLIVIANOS
BUENOS AIRES, 28 (Esp). — Los jugadores bolivianos que ayer enfrentaron a los argentinos partieron esta mañana de regreso a su país. El jugador de Boca Juniors, Paul Willis, que dirigió la serie de cotejos.

CAOVA Derrotó Anoche al Equipo de Sp. Unidos: 48 a 39

Se cumplió anoche otra fecha del certamen de basquetbol de primera división organizado por la Asociación Rosarina. En su cancha el conjunto de Atalaya superó al de Nautico Avellaneda por 39 a 36 en reñida lucha. En la primera etapa Atalaya se imponía por 20 a 17. A las órdenes del referee del encuentro señor Zamora se constituyeron así:

Atalaya (39): Camerón 3, D. Gioti 5, J. Gago 0, Ossola 10, Lencinas 12, R. Gago 9, Nautico (36): Luna 10, Vidia 8, Borelli 3, Castelli 11, López 4 y Pascual 0.

TORNEO DE LA REGIONAL
Por el torneo de la Asociación Rosarina Regional se cumplió otra jornada. Rosario Central en su cancha, se impuso a Interamario por 50 a 23. En la primera etapa finalizó con el triunfo parcial de Rosario Central por 20 a 17. A las órdenes del referee del encuentro señor G. Gioti se constituyeron así:

Central (50): Miranda 14, D. Gioti 5, Arostegui 11, Liberatore 2, Cavalli 6, D. Gioti 8, Interamario (23): Landucci 1, Pisoni 1, Riccelli 13, Calvo 4, Jolley 4.

GANO SPORTIVO ROSARIO
Jugando como visitante Sportivo Rosario logró imponerse a Avellaneda por 48 a 39. En el primer tiempo venció por 24 a 13.

FACIL TRIUNFO DE LEÑA Y LEÑA
El equipo de Leña venció con facilidad al conjunto de Deportivo Sarmiento por 65 a 32. En el primer tiempo venció por 45 a 12. Los elencos se constituyeron de la siguiente manera:

Leña y Leña (65): Vázquez 6, Marcos 2, Lozano 12, Chacón 18, Nerida 2, Curto 16, Mazzotta 12, D. Sarmiento (32): Pucheta 6, Borelli 3, F. Del Valle 10, Pastor 7, Vázquez 0, Martín 9, Ferrera 0. Dirigido el señor Arribal.

COJOTES PARA HOY
Esta noche proseguirá el torneo "Primer Aniversario" con un partido de primera división y varios de cuarta, siendo el programa completo el siguiente:

Primer división: Francisco de Godoy v. Leña y Leña en Constitución 2430, G. Gioti.

CUARTA DIVISION: Unión River v. San Lorenzo, Deportivo Federal v. Artigas, Nueva v. Sportivo Rosario v. Rosario Central "B", Deportivo Sarmiento v. Unión Argentina, Capó.

M. D'Agata Obtuvo el Campeonato Europeo
CAGLIARI, Cerdeña, 28 (INS). — El campeón de Europa de fútbol italiano logró el título de campeón europeo de fútbol italiano, al vencer a la selección de fútbol de la República Federal de Alemania por 2 a 1 en la final disputada en el estadio de San Siro, en Milán, el día de hoy.

Cierran Mañana el Registro del Torneo Intercolegial
Hasta mañana a las 19 estará habilitado el registro de inscripciones para el torneo de atletismo de los Juegos Deportivos Intercolegiales auspiciados por el Ministerio de Educación de la Nación, correspondientes a la subzona Rosario. Las competencias se llevarán a cabo en el estadio municipal Jorge Newbery durante los días 5 y 6 de noviembre próximo y se ajustarán a los siguientes horarios:

Martes 5 de noviembre: a las 15.45: series de 60 metros llanos, cadetes varones y varones, series de 80 metros llanos niñas mayores y niñas, series de 100 metros llanos mayores; a las 16.15: lanzamiento de la bala varones cadetes y mayores; a las 16.30: salto en largo cadetes y mayores; a las 16.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 16.55: semifinales de 60 metros cadetes niñas y varones, semifinales de 80 metros niñas mayores y niñas, series de 100 metros varones mayores; a las 17.05: lanzamiento de la jabalina varones mayores; a las 17.15: final de 60 metros cadetes niñas y varones; a las 17.30: lanzamiento de la bala varones mayores y niñas, series de 100 metros varones mayores; a las 17.45: lanzamiento de la jabalina varones mayores; a las 17.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 18.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 18.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 18.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 18.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 18.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 18.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 19.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 19.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 19.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 19.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 19.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 19.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 20.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 20.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 20.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 20.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 20.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 20.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 21.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 21.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 21.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 21.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 21.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 21.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 22.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 22.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 22.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 22.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 22.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 22.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 23.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 23.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 23.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 23.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 23.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 23.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 24.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 24.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 24.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 24.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 24.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 24.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 25.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 25.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 25.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 25.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 25.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 25.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 26.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 26.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 26.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 26.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 26.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 26.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 27.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 27.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 27.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 27.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 27.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 27.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 28.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 28.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 28.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 28.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 28.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 28.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 29.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 29.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 29.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 29.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 29.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 29.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 30.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 30.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 30.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 30.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 30.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 30.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 31.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 31.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 31.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 31.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 31.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 31.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 32.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 32.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 32.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 32.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 32.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 32.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 33.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 33.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 33.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 33.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 33.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 33.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 34.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 34.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 34.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 34.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 34.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 34.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 35.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 35.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 35.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 35.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 35.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 35.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 36.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 36.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 36.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 36.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 36.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 36.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 37.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 37.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 37.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 37.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 37.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 37.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 38.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 38.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 38.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 38.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 38.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 38.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 39.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 39.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 39.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 39.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 39.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 39.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 40.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 40.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 40.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 40.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 40.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 40.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 41.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 41.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 41.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 41.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 41.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 41.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 42.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 42.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 42.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 42.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 42.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 42.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 43.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 43.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 43.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 43.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 43.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 43.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 44.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 44.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 44.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 44.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 44.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 44.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 45.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 45.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 45.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 45.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 45.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 45.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 46.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 46.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 46.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 46.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 46.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 46.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 47.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 47.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 47.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 47.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 47.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 47.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 48.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 48.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 48.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 48.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 48.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 48.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 49.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 49.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 49.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 49.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 49.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 49.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 50.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 50.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 50.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 50.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 50.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 50.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 51.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 51.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 51.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 51.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 51.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 51.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 52.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 52.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 52.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 52.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 52.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 52.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 53.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 53.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 53.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 53.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 53.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 53.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 54.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 54.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 54.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 54.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 54.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 54.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 55.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 55.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 55.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 55.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 55.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 55.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 56.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 56.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 56.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 56.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 56.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 56.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 57.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 57.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 57.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 57.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 57.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 57.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 58.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 58.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 58.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 58.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 58.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 58.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 59.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 59.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 59.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 59.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 59.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 59.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 60.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 60.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 60.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 60.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 60.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 60.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 61.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 61.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 61.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 61.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 61.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 61.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 62.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 62.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 62.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 62.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 62.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 62.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 63.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 63.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 63.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 63.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 63.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 63.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 64.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 64.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 64.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 64.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 64.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 64.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 65.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 65.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 65.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 65.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 65.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 65.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 66.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 66.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 66.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 66.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 66.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 66.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 67.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 67.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 67.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 67.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 67.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 67.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 68.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 68.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 68.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 68.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 68.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 68.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 69.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 69.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 69.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 69.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 69.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 69.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 70.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 70.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 70.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 70.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 70.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 70.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 71.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 71.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 71.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 71.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 71.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 71.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 72.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 72.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 72.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 72.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 72.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 72.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 73.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 73.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 73.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 73.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 73.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 73.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 74.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 74.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 74.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 74.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 74.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 74.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 75.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 75.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 75.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 75.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 75.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 75.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 76.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 76.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 76.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 76.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 76.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 76.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 77.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 77.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 77.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 77.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 77.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 77.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 78.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 78.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 78.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 78.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 78.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 78.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 79.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 79.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 79.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 79.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 79.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 79.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 80.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 80.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 80.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 80.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 80.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 80.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 81.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 81.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 81.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 81.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 81.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 81.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 82.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 82.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 82.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 82.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 82.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 82.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 83.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 83.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 83.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 83.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 83.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 83.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 84.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 84.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 84.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 84.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 84.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 84.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 85.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 85.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 85.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 85.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 85.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 85.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 86.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 86.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 86.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 86.35: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 86.45: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 86.55: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 87.05: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 87.15: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 87.25: lanzamiento de la bala varones mayores; a las 87.35: